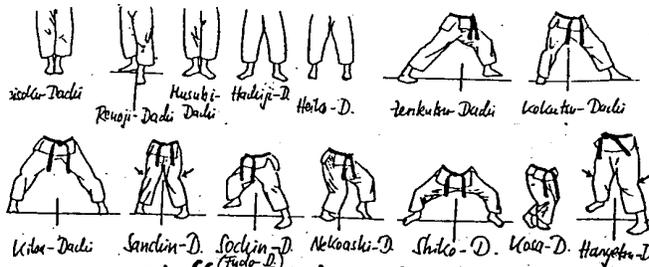
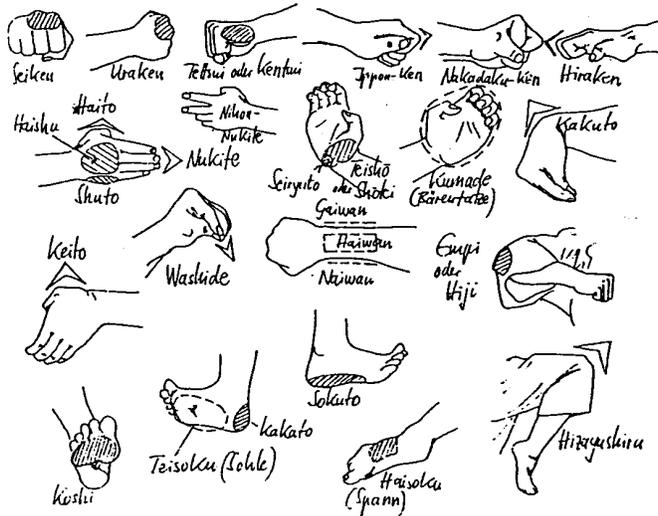


1. Karate-Stellungen (Taisi-Waza)

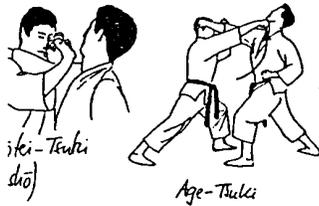
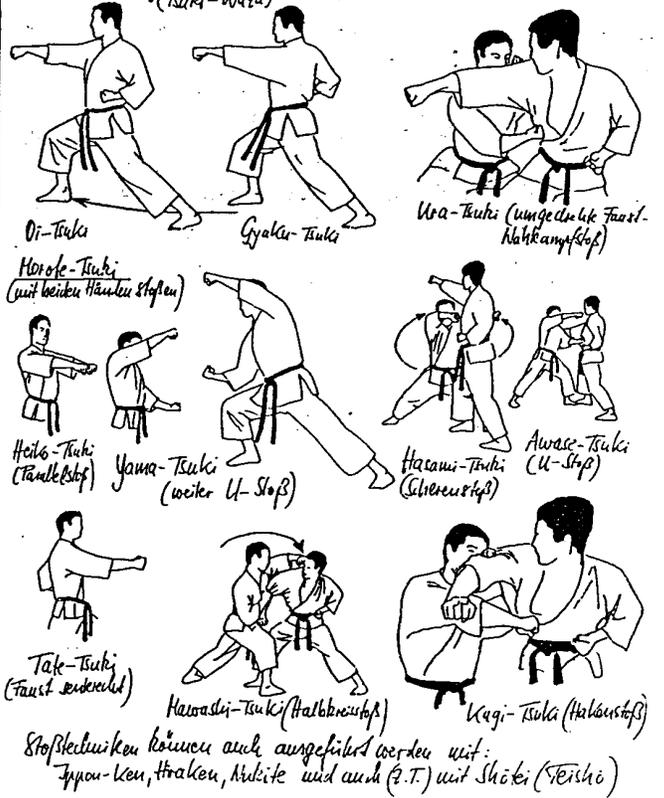


2. Die Waffen des Karateka



3. Angriffe mit dem Arm (Ude-Waza)

A: Stoßtechniken (hier nur mit der Faust) (Tsuki-Waza)

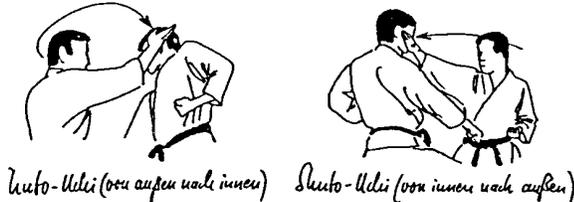


Age-Tsuki ist eigentlich keine Stoßtechnik (Tsuki), da hier die Rückseite der Faust (Uraken) von unten gegen das Ziel geschlagen wird. Kommt in der Kata EHP1 vor.

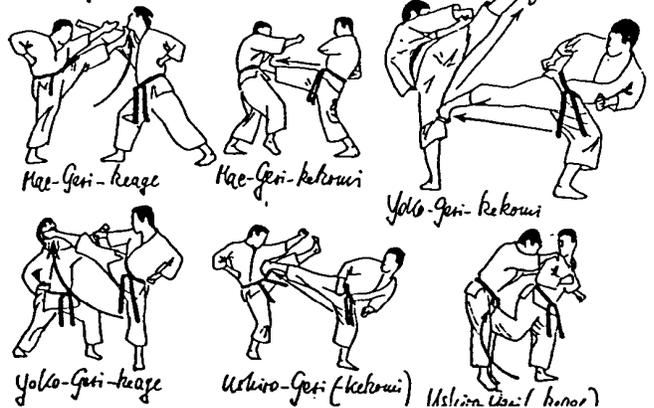


Die Ellbogen-Techniken nehmen eine Sonderstellung ein: Als Basisbewegung von Schlag- und Stoßtechniken werden sie auch gerne (wie die Knieschläge) als Rammentechniken (Atte-Waza) benutzt.

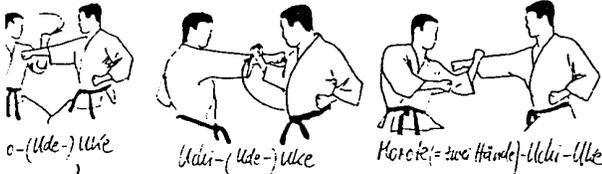
B: Schlagtechniken (Uchi-Waza)



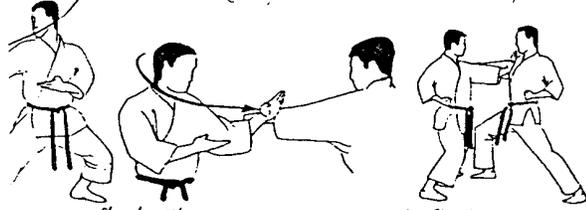
4. Angriffe mit dem Bein (Ashi-Waza)



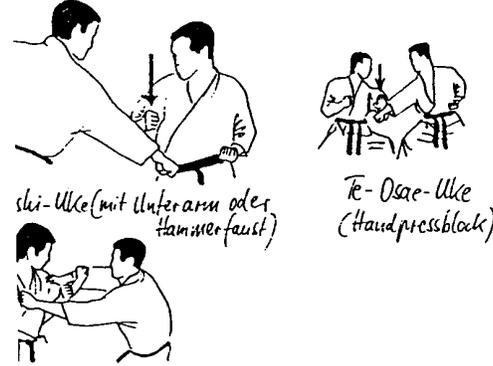
1) gegen Chudan (= mittlere Stufe) - Angriffe



Ude-Uke Uchi-Uke Kote-Uke (= zwei Hände) Uchi-Uke



Shuto-Uke Tate-Shuto-Uke (Tate = senkrecht)



Shi-Uke (mit Unterarm oder Hammerfaust) Te-Osae-Uke (Handpressblock)

Uwate-Uke (Keilblock)

Ha Waki-ji / Stütze



Hara-Ashi-Geri Kamae-Geri Hiza-Geri Ura-Kawasaki-Geri

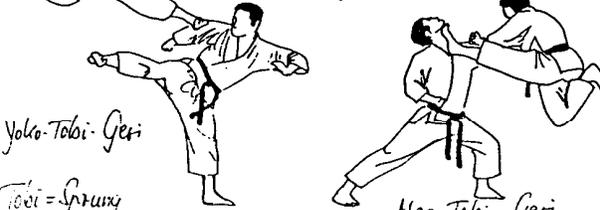


nach vorne nach hinten seitlich nach innen

Knie-Stöße (Hiza-Atte-Uke)

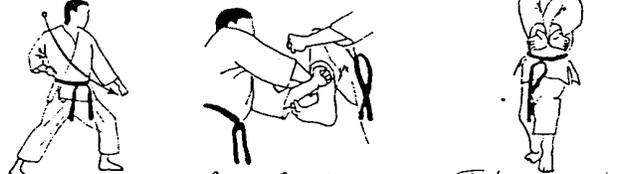


Hiza-Geri Hara-Ashi-Hiza-Geri



Yoko-Tobi-Geri Tobi = Sprung Mae-Tobi-Geri

1) gegen Gedan (= untere Stufe) - Angriffe

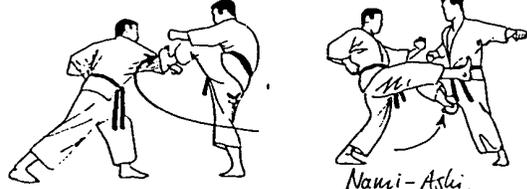


Gedau-Burai Gedau-Juji-Uke Toriko-Awase-Uke



Suki-Uke (= Seiten-Elbblock) mit Unterarm innen Suki-Uke mit Handflanke Gedan-Uke nach innen, Unterarm-oben Seite (Haiwan)

B: mit den Beinen (Ashi-Uke-Waza)



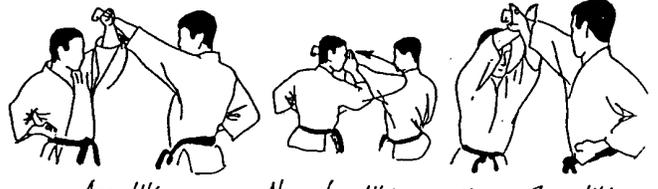
Nami-Ashi (Nami-Gaeshi) Nika-zuki-Geri-Uke Es kann auch mit dem Knie (Innen- und Außenseite) abgewehrt werden (Hiza-Uke), außerdem mit der Fußkante (Sokuto) oder dem Fußballen.

5. Blocktechniken (Uke-Waza)

A: mit den Armen (Ude-Uke-Waza)

Grundsätzlich können alle Schlagtechniken als Abwehr-techniken eingesetzt werden und umgekehrt!

a) Gegen Jodan (= obere Stufe) - Angriffe



Age-Uke Nagashi-Uke Jodan-Juji-Uke



Sokumen-Awase-Uke Haiwan-Nagashi-Uke



Tsubi-Uke Kakuto-Uke